

## Het Betoverde Meer

## Een sprookje

Anatale Liadov, Op. 62

**Andante L. = 58**

Cor1      4      4      4      3      *con sordino sempre*

Cor2      4      4      4      (Fag.)      *p*      *con sordino sempre*

Cor3/4     4      4      4      *Corno 3 con sordino sempre*

**16**      4      2      5      6      **6** *Poco più mosso*  
 C1      -      -      -      -      (Clar. 2/3)

C2      2      *p*      6      -

C3/4     2      *Corno 3*      6      -

**28**      -      -      -      -      -

C1      *sforzando*      *pp*      *sforzando*      *pp*

C2      -      -      -      -      -

C3/4     *Corno 3*      -      -      -

**32**      -      7      rit.      **Tempo I**      3

C1      -      -      -      -      -

C2      -      *f dim.*      *pp*      3

C3/4     -      *pp cresc.*      -      -      3

*pp cresc.*      *f dim.*      *pp*

41 8

C1: *mf*      *mf*      *f*      *> pp*  
C2:  
C3/4: *p*      *mf* >      *p* <      *mf* >

49 9

C1: *mf* > *p*      *mf* > *p*  
C2: *p*      *pp*      *cresc.*  
C3/4: *p*

56 10

C1: *mf* < *f*      *dim.*      *p cresc.*      *rit.*      *a tempo*  
C2: *p*  
C3/4: *f*      *dim.*

62 11

C1: *p*      *mf*  
C2: *p*      <>      <>

70 12      8

C1: *p*